

# FOTO - RELATORIA



## Guía práctica para educomunicadores

# ¿POR QUÉ UN FOTO RELATO ?

## ¿Qué es?

Es una historia contada a través de fotografías y texto. Cada imagen avanza la historia y su pie de foto le da voz.

## ¿Para qué sirve?

- Documentar y dar voz a procesos sociales, culturales y/o comunitarios
- Visibilizar historias y testimonios
- Sensibilizar sobre problemáticas
- Preservar la memoria de experiencias

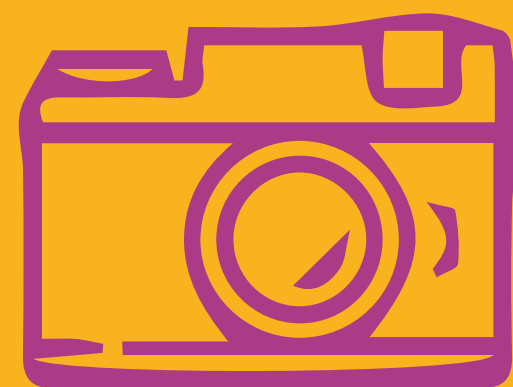
# ¿POR QUÉ UN FOTO RELATO ?

## ¿Por qué usarlo?

- Impacto visual : las imágenes conectan emocionalmente
- Fácil de producir: puede realizarse con un teléfono o una cámara
- Humaniza la información: muestra personas, espacios y experiencias reales
- Versátil: se adapta a redes sociales, informes, exposiciones, etc.
- Participativo: permite que las comunidades cuenten sus propias historias

01

# PRE PRODUCCIÓN



**EDUCOMUNICACIÓN**  
para la cohesión social, la paz  
y los derechos humanos



## 1. Define la historia

- Identifica a la persona, lugar o momento que será el centro del relato
  - ¿Qué historia quiero contar?
  - ¿Cuál es el mensaje principal?
  - ¿Quiénes son los protagonistas?
  - ¿Dónde sucede la historia?
  - ¿Qué momentos son importantes?

## 2. Planifica las fotografías

- Haz una lista de las imágenes que necesitas.
- Tipos de fotografías recomendadas
  - **Paisaje:** El lugar donde ocurre la historia.
  - **Plano general:** encuadre amplio, muestra al sujeto u objeto de cuerpo completo en su entorno.
  - **Plano medio:** encuadre que muestra al sujeto desde la cabeza hasta la cintura.

## 2. Planifica las fotografías

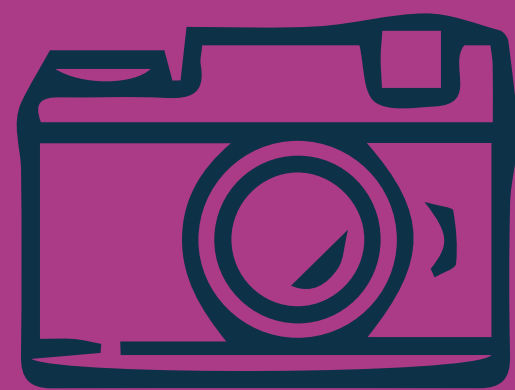
- **Primer plano:** encuadre cerrado desde los hombros hasta la cabeza, resalta emociones y expresiones faciales
- **Plano detalle:** encuadre extremadamente cerrado, enfoca una parte específica del cuerpo, objetos, elementos, etc.
- **Retrato:** captura la personalidad, emoción, expresión de una persona y/o grupo

## 3. Prepara los aspectos éticos y logísticos

- Explica el propósito del proyecto
- Solicita consentimiento para fotografiar
- Define fecha, hora y locaciones
- Verifica batería y espacio en la cámara o celular

02

# PRODUCCIÓN



**EDUCOMUNICACIÓN**  
para la cohesión social, la paz  
y los derechos humanos



### 1. Captura la historia

- Toma alrededor de 30 fotografías durante la cobertura
- Organiza tus fotos siguiendo una estructura narrativa:
  - **Inicio:** presenta el lugar, el contexto y a los protagonistas
  - **Desarrollo:** Muestra acciones, procesos y momentos significativos
  - **Cierre:** Incluye una imagen que resuma la historia o deje una reflexión

### 1. Captura la historia

- Pregúntate : ¿qué aporta esta imagen a la historia?
- Cada fotografía debe ayudar a comprender el relato
- Conviene obtener:
  - Una imagen de apertura
  - Fotografías de contexto
  - Fotografías de acción
  - Retratos de los protagonistas
  - Fotografías de detalle
  - Una imagen de cierre que ayude a concluir la historia

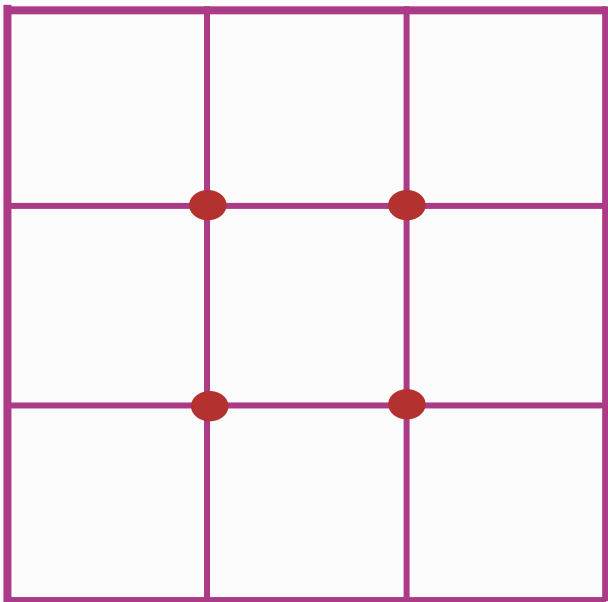
## 2. Recomendaciones técnicas:

- Cuida la iluminación:
  - Aprovecha la luz natural.
  - Evita fotografiar directamente contra una fuente de luz intensa
  - Evita el flash directo.
- Varía los planos y ángulos
  - Plano general
  - Plano medio
  - Primer plano
- Cuida el enfoque y la nitidez
- Acércate físicamente en lugar de usar el zoom digital

## 2. Recomendaciones técnicas:

- Encuadre:

- Observa qué elementos aparecerán dentro de la fotografía
- Usa la regla de los tercios:



- Coloca al protagonista en una de las líneas o cruces, no lo pongas en el centro
- Evita dejar demasiado espacio vacío arriba.
- Deja un poco de espacio lateral

## 2. Recomendaciones técnicas:

- Observa el fondo. Un fondo limpio ayuda a dirigir la atención hacia lo importante
- Toma varias versiones de cada escena
- Toma notas mientras fotografías :
  - Anota nombres completos,
  - Fechas,
  - Datos del lugar,
  - Frases que digan las personas

Esa información es esencial para escribir los pies de foto después.

03

# POST PRODUCCIÓN



### 1. Selecciona las mejores imágenes

- Selecciona entre 8 y 15 fotografías finales para la fotorelatoria
- Descarta las que están movidas, muy oscuras o fuera de foco
- Prioriza fotografías que:
  - Sean claras y bien compuestas
  - Aporten información nueva
  - Generen emoción o interés
  - No repitan la misma idea

## 2. Edición

- Ajusta brillo, contraste y color para que las fotos sean claras y uniformes entre sí.
- No abuses de los filtros. Debe verse real, no artificial.

## 3. Ordena la secuencia

- Organiza las imágenes para que el relato tenga sentido:
  - Contexto
  - Acciones principales
  - Presentación
  - Momentos clave
  - del protagonista
  - Imagen final de cierre

#### 4. Escribe los textos

- Incluye:
  - Título atractivo
  - Introducción breve
  - Pies de foto o testimonios
  - Cierre con una idea o reflexión

**Recomendación:** Usa textos cortos que complementen, que cuenten una historia, sin repetir lo evidente.

- Ejemplo a evitar: “Mujer cocinando”.

### 5. Diseña la fotorelatoria

- Puedes presentarla como:
  - Carrusel de Instagram
  - PDF
  - Presentación
  - Exposición
  - Página web
- Cuida la legibilidad

### 6. Publica y comparte

- Descarga en JPG
- Difunde en redes sociales, informes o plataformas comunitarias



¡Guárdalo para tu  
próxima fotorelatoria!

#SomosEducomunicadores



**EDUCOMUNICACIÓN**  
para la cohesión social, la paz  
y los derechos humanos

